**Барсуков Максим, ИЗРК 1.2-22-О, 2022, «Барокко в СПб»**

**4.1.** Напишите не менее пяти характерных черт стиля барокко (см. лекцию).

1. Монументальность
2. Динамика
3. Пышность, театральность, иррациональность, стремление к величию образов
4. Сложность архитектурного объема и силуэта
5. Декоративность, полихромность
6. Контрасты света и тени

**4.2.** Заполните таблицу примерами произведений стиля барокко в **Санкт-Петербурге**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| БАРОККО  (стилистические направления  барокко в русском искусстве) | АРХИТЕКТУРА  (архитектор, название объекта, время постройки, адрес) | Круглая скульптура или рельеф стиля барокко  (автор, название, время создания, место нахождения) |
| ПЕТРОВСКОЕ БАРОККО | **1.** Дж. М. Фонтана, Г. И. Шедель;  Меншиковский дворец, 1710-1720, Университетская набережная, 15  **2.** Доменико Трезини,  Летний дворец Петра I, 1710-1714, Дворцовая набережная, 2а  **3.** А. Е. Штауберт, И. Н. Бенуа;  Палаты Кикина, 1714-1720, Ставропольская улица, 9  **4.** Г. Маттарнови, Здание Кунсткамеры, 1718-1734, Университетская набережная, 3  **5.** А. Шлютер,  Монплезир, 1714-1723,  Петергоф, Нижний парк, д. 4 | **1.** Б. К. Растрелли,  Бюст Меншикова,  1716-1717, Эрмитаж  **2.** Б. К. Растрелли,  Барельеф «Основание Петербурга», 1723, Эрмитаж  **3.** Б. К. Растрелли, «Восковая персона» Петра I, 1725, Зимний дворец |
| ЕЛИЗАВЕТИНСКОЕ  (РАСТРЕЛЛИЕВСКОЕ)  БАРОККО | **1.** Ф. Растрелли, Большой Екатерининский дворец, 1743-1756, г. Пушкин, Садовая ул., 9  **2.** Ф. Растрелли, Зимний дворец, 1754-1762, Дворцовая наб., 38  **3.** Ф. Растрелли, Смольный собор, 1748-1835, пл. Растрелли, 1  **4.** А. В. Квасов, Церковь Спаса на Сенной, 1753-1765, Сенная площадь  **5.** С. И. Чевакинский, Дворец Шувалова, 1753-1755, Итальянская, 39 | **1.** Н.-Ф. Жилле, «Бюст императрицы Елизаветы», 1762, Эрмитаж  **2.** Э. М. Фальконе, «Зима», 1771, Эрмитаж  **3.** Н.-Ф. Жилле. «Портрет И. И. Шувалова», 1760, Эрмитаж |